

# COLLOQUE INTERNATIONAL

Et remise officielle des mélanges en hommage au Professeur KomlaMessan NUBUKPO

## Thème « Post-colonialité et droits de l'homme »

PROGRAMME DES ACTIVITES ET DES COMMUNICATIONS

**PREMIERE JOURNEE, MERCREDI 06 FEVRIER 2019**

JOUR 1 Mercredi 6 février 2019	ACTIVITES <b>LIEU : AUDITORIUM DE L'UNIVERSITE DE LOME</b>	RESPONSABLE
MATINEE	CEREMONIE D'OUVERTURE	
07H00-09H00	Enregistrement des participants, installation des participants, des invités et des personnalités officielles	
09H00-10H00	Cérémonie d'ouverture officielle	
10H00-11H00	Leçon inaugurale:	
11H00-11H30	Cocktail	
11H30-13H00	Suite des enregistrements	
13H00-14H00	Pause-Déjeuner	
APRES-MIDI	COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES	
<b>PANEL N°1: Auditorium</b>	<b>PANEL N°1 : DROITS DE L'HOMME, RESPONSABILITE, IDENTITE ET IDEOLOGIES</b> Président : M. Litinné MOLLEY (M.C.) Rapporteur : Dr Damlègue LARE	Responsable du Panel : Dr Atsu MENSAH
14H00-14H15	1-POSTCOLONIALITÉ ET 'DROITS DE L'HOMME' : REGARD RENOUVELÉ SUR LES ÉCRITS DE KOMLA MESSAN NUBUKPO	Auteur : Ataféi PEWISSI TOGO
14H15-14H30	2- L' "IDEOLOGIE DE LA DIFFERENCE" DU CRITIQUE KOMLA MESSAN NUBUKPO, UN CONCEPT POSTCOLONIAL ?	Auteur : Akoété AMOUZOU TOGO
14H30-14H45	3- THE FATHER'S PHILOSOPHY AND THE CHILD'S PSYCHOLOGY IN HIS/HER UPBRINGING IN FRANCIS SERLOMEY'S <i>THE NARROW PATH</i>	Auteur : Essobiyou SIRO TOGO
14H45-15H00	4-A POST-COLONIAL READING OF OTHERNESS AND HUMAN RIGHTS ABUSES IN TWO PLAYS BY SHAKESPEARE: <i>THE MERCHANT OF VENICE</i> AND <i>OTHELLO, THE MOOR OF VENICE</i>	Auteur : Komi BAFANA TOGO
15H00-15H45	5- DAVID DIOP'S "AFRICA, MY AFRICA" AND WAYNE VISSER'S "I AM AN AFRICAN": DIRGES FOR UNATTAINABLE HOPE?	Auteur : Koffi Jules KOUAKOU COTE D'IVOIRE
15H45-16H00	Débat général	
16H00-16H15	Pause-café 1	

<b>PANEL N°2: Auditorium</b>	<b>PANEL N°2: HISTOIRE, VESTIGES, MEMOIRES ET PERSPECTIVES DE DEVELOPPEMENT</b> Président : M. Ruben AFAGLA (M.C.) Rapporteur : Dr Paméssou WALLA	Responsable du Panel
		Dr Yao Katamatou KOUMAH
16H15-16H30	1 - DES DEPORTATIONS AFRICAINES MECONNUES : LA TRAITE ORIENTALE ET LA TRAITE TRANSSAHARIENNE	Auteur : L. C. CAPO-CHICHI BENIN
16H30-16H45	2 - IDEOLOGICAL ENSLAVEMENT AND THE ISSUE OF RESPONSIBILITY IN YAW ASARE'S ANANSE IN <i>THE LAND OF IDIOTS</i>	Auteur : TOGO
16H45-17H00	3 - LES DROITS DE L'HOMME DANS LES RELATIONS CONTEMPORAINES NORD-SUD	Auteur : Bilakani TONYEME TOGO
17H15-17H30	4 -RESISTING THE COLONIZER'S RHETORIC AND CLAIM FOR HUMAN RIGHTS IN MORRISON'S FICTION	Auteur : Selay Marius KOUASSI COTE D'IVOIRE
17H30-17H45	5 - THE TRAGEDY OF FILIAL LOYALTY IN <i>HAMLET</i>	Auteur : Nouhr-Dine Dyfaizi AKONDO - TOGO
17H45-18H00	Débat général	
	FIN DE LA PREMIERE JOURNEE	

### DEUXIEME JOURNEE, JEUDI 7 FEVRIER 2019

JOUR 2 Jeudi 7 février 2019	ACTIVITES LIEU : AUDITORIUM DE L'UNIVERSITE DE LOME	ACTEURS
<b>MATINEE</b>	COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES	
<b>PANEL N°3: Auditorium</b>	<b>PANEL N°3 : MUTATIONNS DES LANGUES, EDUCATION ET DROITS LINGUISTIQUES</b> Président : Pr. Vamara KONE Rapporteur : Dr Atsou MENSAH (M.A)	Responsable du Panel : Dr Kangni ADAMA
08H00-08H15	1 - LANGUAGE CHANGE OR LANGUAGE SHIFT: A SOCIOLINGUISTIC STUDY OF FORMS OF ADDRESS AMONG YOUNGER SPEAKERS OF KABIYE AND EWE	Auteur : Komlan E. ESSIZEWA, TOGO
08H15-08H30	2 - PRATIQUES LANGAGIERES DES JEUNES SCOLARISENT EN MILIEU KABIYE	Auteur : Y. TAKOUGNADI et E. AWIZOBA - TOGO
08H30-08H45	3-THE CONCERN FOR EDUCATIONAL EFFICIENCY IN POST-COLONIAL AFRICA IN MEJA MWANGI'S <i>KILL ME QUICK</i> AND MWANGI RUHENI'S <i>THE FUTURE LEADERS</i>	Auteur : Pédi ANAWI TOGO
08H45-09H00	4-ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ À L'UNIVERSITÉ DE LOMÉ : ENJEUX, DÉFIS ET PERSPECTIVES POUR UNE FORMATION DE QUALITÉ	Auteur : Akponi TARNO TOGO
09H00-09H15	5 - LANGUES MATERNELLES OU LANGUES ETRANGERES	Auteur : Augustin AINAMON BENIN
09H15-09H30	6 LINGUISTIC RIGHTS: ESSENTIAL INGREDIENTS IN THE ALLEGORY OF POSTCOLONIALITY	Auteur : Ameyo S. AWUKU TOGO
09H30-09H45	7-L'IMPACT DU RETOUR DESRAPATRIERS DU GHANA SUR LA PRACTIPRE L'ISLAM AU TOGO (1969-1970)	Auteur : Djamilou OURO AGORO - TOGO
09H45-10H00	Débat général	
10H-10H30	Pause-café	

<b>Auditorium PANEL N°4:</b>	<b>PANEL N°4: RELIGIONS, LIBERTES ET IDENTITES</b>	
	Présidente : Pr.Ameyo S. AWUKU    Rapporteur : Dr Katamatou Yao KOUMA (M.A)	
10H30-10H45	1- UNE NOUVELLE ÉGLISE, UN “NOUVEAU NOM” À LOMÉ (TOGO) AUJOURD’HUI : CARACTÉRISTIQUES MORPHOLOGIQUES, SYNTAXIQUES ET MOTIVATIONS SÉMANTIQUES	Responsable du Panel : Dr Akponi TARNO Auteur : Essodina K. PERE-KEWEZIMA - TOGO
10H45-11H00	2- LES RELIGIONS POSTCOLONIALISTES DANS LE CINEMA NIGERIEN, EMPRUNTS ET/OU TRADITIONS?	Auteur : Y. Halidou HAROUNA
11H00-11H15	3-ECRITURE ET EMANCIPATION D’UNE AFRICANITE-AMERICAINE : UNE APPROCH POST-COLONIALE.	Auteur : Kokouvi A. NUBUKPO- TOGO
11H15-11H30	4-THE AMBIGUITIES OF CULTURAL IDENTITY: THE BLACK DIASPORA’S POSTCOLONIAL CULTURAL ASSESSMENTS	Auteur : Larry AMIN TOGO
11H30-11H45	ÉLÉMENTS POUR UNE ANALYSE POSTCOLONIALE DU <i>VIEUX NÈGRE ET LA MÉDAILLE</i> DE FERDINAND OYONO	Auteur : Baguissoga SATRA TOGO
11H45-12H00	6- INTERROGATING POST-APARTHEID LEGACY FROM HUMAN RIGHTS PERSPECTIVE: A POSTCOLONIAL READING OF ATHOL FUGARD’S SELECTED PLAYS	Auteur : Damlègue LARE TOGO
12H00-12H15	7- IDENTITY IN NIGERIEN ORAL EPIC	Auteur : AdamouIdé OUMAROU-NIGER
12H15-12H30	Débat général	
12H30-14H00	Pause-déjeuner	
APRES-MIDI	COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES	
<b>PANEL N°5: Auditorium</b>	<b>PANEL N°5: GOUVERNANCE, GENRE ET POLITIQUES DE DEVELOPPEMENT</b>	
	Président : Pr. Laure-Clemence CAPO-CHICHI    Rapporteur : Dr Kpatcha E. AWESSO (M.A)	
14H00-14H15	1 - COMPARATIVE FUNCTIONS OF POSTCOLONIAL IDENTITY IN SELECTED AFRICAN AND AFRICAN AMERICAN WRITINGS: A STUDY IN EMECHETA’S THE NEW TRIBE AND GOLDEN’S DON’T PLAY IN THE SUN	Auteur : Eyanawa TCHEKI TOGO
14H15-14H30	2- A READING OF <i>ANIMAL FARM</i> IN THESE DAYS OF CIVIC AND POLITICAL RIGHTS	Auteur : Senyo AMEVOR TOGO
14H30-14H45	3-FEMALE EMANCIPATION AND THE MORAL DELIMMA IN CARYL CHURCILL’S TOP GIRLS	Auteur : Paméssou WALLA
14H45-15H00	4-LES DROITS DE L’HOMME A L’EPREUVE DE LA DICTATURE DANS <i>5 OCTOBRE AN ZERO</i> D’AYAYI TOGOATA APEDO-AMAH	Auteur : Komi Seexonam AMEWU - TOGO
15H00-15H45	5-POUVOIR COLONIAL ALLEMAND ET REORGANISATION DE LA SOCIETE OUATCHI AU SUD-EST DU TOGO (1884-1914)	Auteur : Komla ETOU & Komlagan HATO - TOGO
15H45-16H00	Débat général	
16H00-16H15	Pause-café	

<b>PANEL N°6: Auditorium</b>	<b>PANEL N°6: DROITS HUMAINS, FEMINISME ET DEVELOPPEMENT</b> Président : M. Bawa KAMANPOAL (M.C.) Rapporteur : Dr Yoma TAKOUGNADI	Responsable du Panel : Dr Seli AZASU
16H15-16H30	1- LE MAÎTRE ET SON DISCIPLE : LECTURE DE L'ESSAI DE BERNARD MOURALIS INTITULÉ <i>THÉO ANANISSOH, SONY LABOU TANSI, AMÉLA ET MOI</i>	Auteur : Didier AMELA TOGO
16H30-16H45	2 - CONTEMPORARY AFRICAN WOMEN AND MARRIAGE INSTITUTION IN <i>ONE IS ENOUGH AND HALF OF A YELLOW SUN</i>	Auteur : Judith M. P. AKOGBETO - BENIN
16H45-17H00	3 - THE INCIDENCE OF SETTING ON THE WOMAN'S EMPOWERMENT IN BUCHI EMECHETA'S <i>KEHINDE</i>	Auteur : KomiSéna KPEDZROKU – TOGO
17H15-17H30	4- LITERARY ARTICULATIONS OF MARITAL PARADOX IN NESHANI ANDREAS'S <i>THE PURPLE VIOLET OF OSHAANTU</i>	Auteur : Atsou MENSAH TOGO
17H30-17H45	5 - LA QUESTION DU DEVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE : ENTRE ASSISTANCE INTERNATIONALE ET GOUVERNANCE DEMOCRATIQUE	Auteur : Dotsè Charles- Grégoire ALOSSE - TOGO
17H45-18H00	Débat général	

**DEUXIEME JOURNEE. Communications dans les SALLES 11FASEG, SALLE 12 FASEG, SALLE 13 FASEG, SALLE 14 FASEG**

JOUR 2 jeudi 7 février 2019	<b>ACTIVITES</b>	
	<b>LIEUX : SALLES 11 FASEG, SALLE 12 FASEG, SALLE 13 FASEG, SALLE 14 FASEG</b>	
<b>MATINEE</b>	<b>COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES</b>	
<b>PANEL N°7: Salle 11 FASEG</b>	<b>PANEL N°7: GOUVERNANCE POLITIQUE, IDENTITE, ET PERSPECTIVE DE DEVELOPMENT</b> Président : Pr. Akoété AMOUZOU Rapporteur : Dr Komi BEGEDOU	Responsable du Panel : Dr Essotorom TCHAO
08H00-08H15	1 - POST-COLONIALITE ET LAÏCITE CHEZ SPINOZA	Auteur : S. Amadou YACOUBA
08H15-08H30	2 - <i>LE FILS DU FETICHE</i> DE DAVID ANANOU, UNE APOLOGIE OU UNE CRITIQUE DE LA COLONISATION FRANCAISE AU TOGO? LE POINT DE VUE DE L'HISTORIEN	Auteur : Komlan KOUZAN (M.C.) TOGO
08H30-08H45	3 - LES MOBILISATIONS IDENTITAIRES DANS LA CONQUETE ET LA GESTION DU POUVOIR POLITIQUE AU BENIN : 1951-1972.	Auteur : Jérôme SABI BRISSO - BENIN
08H45-09H00	4- ACHIEVING SELF-KNOWLEDGINGNESS CRUISING THE HEIRLOOMS IN AUGUST WILSON'S <i>THE PIANO LESSON</i>	Auteur : Yao Katamatou KOUMA TOGO
09H00-09H15	5- ORIGINS AND IMPLICATIONS OF PATRIARCHY: A POSTCOLONIAL DISCOURSE OF GENDER ISSUES IN SELECTED NOVELS BY CHINUA ACHEBE	Auteur : Tchilabalo ADI TOGO
09H15-09H30	6- LITTERATURE AFRICAINE POSTCOLONIALE : UNE LITTERATURE DE RECONSTRUCTION IDENTITAIRE	Auteur : Litinmé Koffi MOLLEY – TOGO
09H30-09H45	7- CAPABILITES ET DROITS DE L'HOMME DANS LE PROCESSUS DU DEVELOPPEMENT	Auteur : Souglouman BAMPINI – TOGO
09H45-10H00	Débat général	
10H00-10H30	Pause-café	

<b>PANEL N°8: Salle 11 FASEG</b>	<b>PANEL N°8: HETEROGENEITE, POLYPHONIES ET DROIRS DE L'HOMME</b> Président : M. Didier AMELA (M.C.) Rapporteur : Dr Tchilabalo ADI	Responsable du panel
		DrOURO-KOURA
10H30-10H45	<b>1- LE RETARD DE L'AFRIQUE DE BOUBOU HAMA OU DE LA CONSTRUCTION POUR UNE ALTERITE MONDIALE APAISEE</b>	Auteur : Adamou SIDDO NIGER
10H45-11H00	<b>2- LE PERSONNAGE FEMININ DANS LA LITTERATURE MEDIEVALE</b>	Auteur : Essotorom TCHAO-TOGO
11H00-11H15	<b>3- STRATEGIES IDENTITAIRES ET ENGAGEMENT DANS LA CHANSON POPULAIRE : CAS DES CHANSONS HAUSA DES FESTIVALS NATIONAUX DE LA JEUNESSE DU NIGER</b>	Auteur : Mahamadou ALKA OUSMANE-NIGER
11H15-11H30	<b>4- EL PROCESO CONTRA LOS CRIMINALES DEL AMAZONAS: UNA LECTURA DE LA CIUDAD DE LAS BESTIAS DE ISABEL ALLENDE</b>	Auteur : WeinpangaAbdoulaye ANDOU-TOGO
11H30-11H45	<b>5- ON SUBALTERNITY AND REPRESENTATION: TONI MORRISON'S POSTCOLONIAL FEMALE SUBJECTS CLAIMING UNIVERSAL HUMAN RIGHTS</b>	Auteur : Selay Marius KOUASSI et Jean Aristide Bogny OBOUE-COTE D'IVOIRE
11H45-12H00	<b>6 –THE FAKE AND UNSAID IN ADVERTISEMENT : A POST-COLONIAL STUDY IN CHRISTOPHER MARLOWE'S DR FAUSTUS</b>	Auteur : BiavaKodjo KLOUTSE –TOGO
12H00-12H15	<b>7- MARIAGE, DIVORCE AND POST-COLONIALITY IN THEIR EYES WERE WATCHING GOD AND THE JOYS OF MOTHERHOOD</b>	Auteur : Komi BEGEDOU TOGO
12H15-12H30	Débat général	
12H30-14H00	Déjeuner	
<b>PANEL N°9: Salle 12 FASEG</b>	<b>PANEL N°9: RACE, GLOALISATION, ET LEADERSHIP.</b> Président : Minlimpe GANGUE (M.C.) Rapporteur : Dr Youssifou OURO-KOURA	Dr Senyo AMEVOR
08H00-08H15	<b>1- DETERMINANTS DE L'OCCIDENTALISATION DES MODES DE CONSOMMATION ALIMENTAIRES EN PERIODE POSTCOLONIALE : CAS DES CLIENTS DES CENTRES D'OFFRE D'ALIMENTS DE TYPE MODERNE A LOME</b>	Auteur : Hata DEBATABA TOGO
08H15-08H30	<b>2- INTELLECTUALS AND INSPIRING LEADERSHIP IN POST-COLONIAL AFRICA: A CASE STUDY OF OBI EGBUNA'S THE MADNESS OF DIDI</b>	Auteur : M. A. AMEGNONKA TOGO
08H30-08H45	<b>3- SELF-RELIANCE AND FEMALE LEADERSHIP IN CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE'S PURPLE HIBISCUS</b>	Auteur : A. I. KOUROUPARA – TOGO
08H45-09H00	<b>4- L'INTELLECTUEL AFRICAIN FACE A SA SOCIETE : ILLUSION, CRISE ET DEFI DE L'ENGAGEMENT</b>	Auteur : K. Agbetoézian AZIALE – TOGO
09H00-09H15	<b>5- A FEMINIST READING OF ACHEBE'S THINGS FALL APART: A GENERAL MODEL APPROACH</b>	Auteur : R. Efua AMETORWO GHANA
09H15-09H30	<b>6- GLOBALIZATION AND THE REDEFINITION OF RACE, ETHNICITY AND IDENTITY IN THE NEWTRIBE BY BUCHI EMECHETA</b>	Auteur : Solim TCHIOU TOGO
09H30-09H45	<b>7-WHEN HINDRANCE TURNS TO ASSET: EXPLORING RACE AND GENDER IN LORRAINE HANSBERRY'S A RAISIN IN THE SUN</b>	Auteur : Kpatcha E. AWESSO – TOGO
<b>09H45-10H00</b>	Débat général	
<b>10H-10H30</b>	Pause-café	

<b>Matin</b>	<b>COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES</b>	
<b>PANEL N°10: Salle 13 FASEG</b>	<b>PANEL N°10 : NEO-LIBERALISME, IDENTITE, ET DEVELOPPEMENT SOCIAL ET ECONOMIQUE</b>	<b>Responsable du Panel :</b>
	<b>Président : M. Selay Marius KOUASSIR</b> <b>apporteur : Dr Baguissoga SATRA</b>	<b>Dr Biava KLUTSE</b>
08H00-08H15	1- LE MONSTRUEUX DANS <i>LES TRONES SACRES JUMENTAUX D'AYAYI</i> TOGOATA APEDO AMAH	<b>Auteur : D. Ograbakou ABAGO – TOGO</b>
08H15-08H30	2-THE IDEOLOGY OF NEO-COLONIALISM IN AFRICA: A POST-COLONIAL READING OF <i>DEVIL ON THE CROSS</i> .	<b>Auteur : N'Télam OULAM TOGO</b>
08H30-08H45	3-LA QUESTION DU GENRE ET LES REPRESENTATIONS FEMININES DANS LE CYCLE DE VIE DES HOMMES	<b>Auteur : Mieso ABALO TOGO</b>
08H45-09H00	4-LA POÉTIQUE DE L'OBSCÈNE DANS LE THÉÂTRE AFRICAIN FRANCOPHONE POSTCOLONIAL	<b>Auteur : Payéne BATIANI TOGO</b>
09H00-09H15	5-OPPRESSION IN RICHARD WRIGHT'S <i>NATIVE SON</i> AND NGUGI WA THIONG'O'S <i>WEEP NOT CHILD: A POSTCOLONIAL READING</i>	<b>Auteur : Manzama-Esso THON ACOHIN-TOGO</b>
09H15-09H30	6 –LITERATURE ET ETHNICITE DANS L'ETAT POST-COLONIAL	<b>Auteur : Madis KROUMA</b>
09H30-09H45	7 –POUVOIRS PUBLICS ET POLITIQUES DE DEVELOPPEMENT SOCIO-ECONOMIQUE AU TOGO DE 1966 A 2011	<b>Auteur : Kwami AGBEVE TOGO</b>
<b>09H45-10H00</b>	<b>Débat général</b>	
10H00-10H30	<b>Pause café</b>	
<b>Salle 14 FASEG PANEL N°11:</b>	<b>PANEL N°11 : DEMOCRATIE, CONFLITS ET RESOLUTION DES CRISES</b>	<b>Café du Panel :</b>
	<b>Président : M Akila AHOULI (M.C.)</b> <b>Rapporteur : Dr Weinpanga Abdoulaye ANDOU</b>	<b>Dr Essobzouwe AWIZOA</b>
08H00-08H15	1- OPPRESSION AND CONFLICT: FICTITIOUS AND FACTUAL NARRATIVES IN ISIDORE OKPEWHO'S <i>THE LAST DUTY</i>	<b>Auteur : Kemealo ADOKI TOGO</b>
08H15-08H30	2- A PERFECT DISGUISE AS A TOOL OF DYNAMISM IN THE CHARACTER OF ADZOBLASU IN <i>THE SLAVE RAIDERS OF KWAKUVI AZASU</i>	<b>Auteur : SeliYawavi ASAZU – TOGO</b>
08H30-08H45	3- LA DEMOCRATIE EN AFRIQUE ENTRE CRISE D'IDENTITE ET APORIES DE LA LAICITE	<b>Auteur : YawoAgbeko AMEWU – TOGO</b>
08H45-09H00	4- DYSTOPIA AND UTOPIA IN GORGUI DIENG'S <i>A LEAP OUT OF THE DARK</i>	<b>Auteur : Caroline Fifamè BODJRENOU- BENIN</b>
09H00-09H15	5- LA METAPHORE DE L'HETEROGENEITE GENERIQUE CHEZ JEAN MARIE-ADIAFFI	<b>Auteur : Mawaya TAKAO TOGO</b>
09H15-09H30	6 –SOCIO-POLITICAL INSTABILITY IN MOHAMMED BEN ABDALLA'S <i>THE TRIAL OF MALLAMIIYA</i> AND FAUSTINA BREW'S <i>THE HOT CHAIR</i>	<b>Auteur : P. DADJA-TIOU TOGO</b>
09H30-09H45	7 – LE DROIT DE VOTE DES FEMMES : EVOLUTION ET APPLICATION AU TOGO FRANÇAIS DE 1946 A 1958	<b>Auteur : Soalinane TCHINTCHAN – TOGO</b>
<b>09H45-10H00</b>	<b>Débat général</b>	
<b>10H00-10H30</b>	<b>Pause café</b>	
	<b>FIN DE LA DEUXIEME JOURNEE DANS LES SALLES FASEG : Retour à l'auditorium</b>	

**TROISIEME JOURNEE : Vendredi, 08 février 2019**  
**CEREMONIE DES HOMMAGES ET DE CLOTURE DU COLLOQUE**

HORAIRE	ACTIVITES	ACTEURS
08h 30mn	Installation des participants et invités	Comité d'Organisation
09h 00-9h 15	Procession solennelle de ses pairs en toges	Les enseignants-chercheurs
09h 15 -9h 25	Chants / Chorale	CHORALE AVENIR, UL
09h 25-9h 35	Mot du Président du Comité d'Organisation	Dr. Komi BAFANA, UL
90h 35-9h 45	Mot de Bienvenue du Doyen de la FLLA	Pr.EssowèK. ESSIZEWA, Ph.D
09h 45-10h 00	Présentation du Professeur NUBUKPO	Pr.AtafeïPEWISSI, UL
10h 00-10h 10	Témoignage 1 : Ex-Collaborateur	Pr. Yaovi AKAKPO, Doyen FSHS/UL
10h 10-10h 25	Intermède: sketch	CLUB UNESCO, UL
10h 25-10h 35	Témoignage 2 : d'un pair à l'Université de Lomé	Pr. Serge GLITHO, UL
10h 35-10h 45	Témoignage 3: d'un ex-étudiant, Université de Kara	Pr. Akoété AMOUZOU, UK
10h 45-11h 05	Témoignage 4 : Chef du Dépt d'Anglais, UK	Dr. Tchilabalo ADI, UK
11h 05-11h 15	Témoignage 5 : Un ex-étudiant externe	M. Alex HOUKPORTI
11h 15-11h 30	Intermède: Ballet : Danse traditionnelle	CLUB UNESCO, UL
11h 30-11h 40	Témoignage 6 : d'un pair à l'Université de Lomé	Mme KPAKPO (M.C) UL
11h 40-11h 50	Témoignage 7: d'un pair du CAMES	Pr. Mamadou KANDJI, UCAD, Sénégal
11h 50-12h 05	Témoignage 8 : d'un pair du Bénin	Pr. AINAMON Pr. KOUMAKPAI
12h 05-12h 15	Témoignage 9 : d'un pair de la Côte d'Ivoire	Pr. AMANI KONAN Univ. Abidjan
12h15-12h 30	Témoignage 10 : d'un ami	Pr. Kodjo EVLO, FASEG, UL
12h 30-12h40	Intermède : déclamation de Poèmes	Menteur Ambulent (Poète-slameur)
12h 45-12h 55	Présentation des Mélanges :	M.AFAGLA (M.C), UL
12h 55-12h 55	Remise officielle des mélanges	Pr.Atafeï PEWISSI, UL
12h 55-13h 05	Réponse du Professeur K. M. NUBUKPO	Pr. K. M. NUBUKPO
13h 05-13h 15	Intervention du Président de l'Université de Lomé	Pr. DodziKomla. KOKOROKO
13h 15-13h 25	Intermède : Chants / Chorale	CHORALE AVENIR, UL
13h 25-13h 30	Discours de clôture du Ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche	Pr. Koffi AKPAGANA
13h 30-13h 45	Dédicace des mélanges	différentes délégations +invités
13h 45-14h00	Interview / media	du Professeur, des organisateurs, et participants
	Chants / Chorale	CHORALE AVENIR, UL
<b>14h 00 : Fin de la cérémonie</b>		
<b>14h 30Déjeuner d'Honneur</b>		